

EQUOMOB OFF

è realizzato da
Fondazione Culturale Niels Stensen e
Associazione FairMenti,
con la cooperativa il Villaggio dei Popoli

Per informazioni
www.fairmenti.it
www.stensen.org
info@fairmenti.it
cinema@stensen.org

Ufficio stampa:
Alessandra Modica
3341936749
alessandra.modica@fairmenti.it



GLI SPONSOR



I PARTNER



il media partner:



**MANGIA CONSUMA SPRECA.
PROIEZIONI, BUONE PRATICHE, INCONTRI E
APERITIVI PER CONFRONTARSI SU SPRECO
ALIMENTARE, CONSUMO DI SUOLO
E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.**

Proiezioni pomeridiane € 6,00 intero / 4,50 ridotto
Proiezioni serali € 7,50 intero / € 6,00 ridotto
(under 30, partner)
EquoAbbonamento: 4 proiezioni € 16,00



PRESENTA

MANGIA CONSUMA SPRECA

24-25-26 SETTEMBRE 2015

**CINEMA STENSEN
VIALE DON MINZONI 25/C
FIRENZE**



MANGIA CONSUMA SPRECA

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

ORE 17:00

GIACE IMMOBILE di Riccardo Maggiolo (Italia 2013, 89')

Analisi lucida e impietosa sul crollo del mito italiano del mattone. Un viaggio oscuro tra speculazione edilizia, usura bancaria, miopia politica, fallimenti aziendali, devastanti alluvioni e un enorme, irreversibile consumo di suolo.



A seguire incontro con Riccardo Maggiolo, regista Anna Marson - architetto, professore di tecnica e pianificazione urbanistica - IUAV Venezia Fausto Ferruzza, presidente Legambiente Toscana

ORE 19:30

APERITIVO SENZA SPRECHI a cura di "Caffé Libreria Alzaia"

ORE 21:00

UN MONDO FRAGILE di César Augusto Acevedo (Colombia 2015, 97')

Alfonso è un vecchio contadino che torna a casa dopo 17 anni di lontananza, ritrovandola circondata da una immensa piantagione di canna da zucchero e annerita da una costante pioggia di cenere. Dopo averla abbandonata per tanti anni adesso Alfonso cerca di salvare la sua terra e la sua famiglia. Vincitore del premio Camera d'or a Cannes 2015.



A seguire incontro con César Augusto Acevedo, regista

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

ORE 17:00

IL SALE DELLA TERRA di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado (Brasile-Italia-Francia 2014, 100')

Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, ne traccia l'itinerario artistico e umano. Un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo, sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo con un grande progetto di speranza che fa da esempio virtuoso.



A seguire incontro con Paolo Scinto, rappresentante per l'Europa di Instituto Terra; Marco Mancini, Fondazione Clima e Sostenibilità.

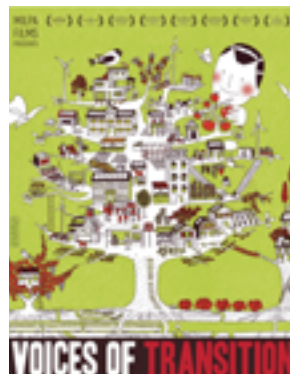
ORE 19:30

APERITIVO SENZA SPRECHI a cura di "Caffé Libreria Alzaia"

ORE 21:00

VOICES OF TRANSITION di Nils Aguilar (Francia- Germania 2012, 66')

Concentrandosi sul profitto immediato, l'industria agroalimentare è responsabile dell'erosione dei suoli, del cambiamento climatico e della diminuzione delle risorse naturali. Nessuno è più al sicuro dalle carestie, nemmeno i Paesi occidentali. Ma questa crisi potrebbe rappresentare di fatto una sfida positiva verso il cambiamento.



A seguire incontro con Nils Aguilar, regista; Elisa Bacciotti, Direttrice Campagne e Programmi, Oxfam Italia

SABATO 26 SETTEMBRE

ORE 10:30



MANGIA CONSUMA RECUPERA

Cosa è possibile fare per rendere sostenibile la nostra tavola?

Un incontro per il cittadino-consumatore e un confronto con le istituzioni. Un'illustrazione delle buone pratiche della solidarietà e del recupero del cibo. Come possiamo agire a livello personale e collettivo per diminuire gli sprechi?

intervengono:

On. Massimo Fiorio - co-firmatario della proposta di legge per la limitazione degli sprechi alimentari e la sostenibilità ambientale

Stefania Saccardi - assessore al diritto alla salute e al welfare della Regione Toscana
Leonardo Carrai - presidente Banco Alimentare della Toscana

Guido Guidi - Guido Guidi Ricevimenti il Team di Senza Spreco Unicoop Firenze Coldiretti

Durante l'incontro saranno mostrati estratti dai film **Just it eat - A food waste story** di Grant Baldwin, in collaborazione con **Cinema Odeon Firenze**, e **We feed the World** di Erwin Wagenhofer.

SEGUICI SU



equomob
fairmenti
fondazionestensen