

Giovedì 27 marzo 2014 ore 9.00-13.30

Sala Verde di Banca CR Firenze - Palazzo Incontri, Via de' Pucci 1, Firenze

Confezionabilità dei tessuti in lana toscana: 10 anni di storia

Irma L. Schwegler, Old Fashion Sartoria

Nel 2004 cominciavano i primi esperimenti con le stoffe filate e tessute a mano per il progetto "Filo e Artificio", nell'ambito del quale si lavorava ancora esclusivamente con tessuti non tinti. È proprio in questo periodo che nella collezione di Old Fashion nasce una linea di gilet da uomo definita "country chic", che oggi è il tratto distintivo non più solo dei gilet, ma di tutta la linea uomo e donna.

Old Fashion continua con entusiasmo ad essere coinvolta nei progetti di ricerca sulle lane toscane, interessandosi soprattutto al tema della sperimentazione sui tessuti: oltre a quelli fatti a mano, cominciavano ad essere realizzati anche il panno carabinieri, l'orbace e il panno casentino, tutti in lane locali. Nello stesso periodo furono fatte delle prove in tintura vegetale. Con il progetto "Filiera del Tessile Sostenibile" sono stati realizzati i primi tessuti cardati, tinti in filo o in pezza, e i primi tessuti in maglia, riuscendo finalmente ad ottenere stoffe meno pesanti.

Il Progetto, proprio con l'intento di valorizzare tali risultati con la prototipazione di prodotti tessili, ha voluto coinvolgere, nella sua fase finale, alcune realtà manifatturiere locali.

Artigiani e aziende storiche, ma anche stilisti e giovani designer, attenti ai principi della sostenibilità, hanno generosamente messo a disposizione le loro competenze per sperimentare i tessuti in lana toscana nella creazione e realizzazione di capi di abbigliamento, accessori moda, gioielli e complementi d'arredo. Le loro creazioni verranno presentate durante la tavola rotonda e saranno in esposizione durante l'evento.

Agenzia Lane d'Italia

Anamaria Sut

Antonio D'Ascenzo

Cavour11 di Claudia Motta, Torino

ECO ARREDI - Arredamenti Caneschi Srl, Arezzo

Ester Cellucci

FrUà di Silvia Serra, Borgo a Buggiano

Giovanni Erbabianca, Firenze

IED, Istituto Europeo di Design, Firenze (Cecilia Crociani, Elena Fabrizi, Sharon Falco, Daniela Gargiulo, Adriano Ladogana)

Luca Clementi, Firenze

Michele Chiocciolini, Firenze

NAA-Studio di Negar Azhar Azari, Firenze

OLD FASHION Sartoria di Irma Schwegler, Firenze

Paola Ermini - ECHO, Firenze

Rural Factory di Amina Mauro, Bagno a Ripoli

Scuola di Arti Orafe, Firenze (Carlotta Ferraro e Luigi Piantanida)

STUDIOPRETZEL di Emiliano Laszlo, Firenze