

Giovedì 27 marzo 2014 ore 9.00-13.30

Sala Verde di Banca CR Firenze - Palazzo Incontri, Via de' Pucci 1, Firenze

La Sostenibilità per il sistema moda e l'utilizzo di nuovi processi produttivi

Troy Nachtigall, IED – Istituto Europeo di Design, Firenze

Negli ultimi dieci anni importanti sviluppi sono stati effettuati nel portare il design sostenibile nelle moderne pratiche di produzione. La moda e la produzione di abbigliamento è rimasta purtroppo indietro in questi progressi. Solo grandi aziende del mercato di massa come ad esempio la Levi hanno completato l'analisi del ciclo di vita del loro prodotto. Anche se sembrerebbe che l'Italia è rimasta tristemente indietro rispetto ad altri paesi in via di sviluppo per la moda e la sostenibilità dobbiamo solo guardare indietro nella storia d'Italia per trovare esempi di sostenibilità. Questo rende quindi possibile definire i punti di partenza per i nuovi modi in cui possiamo implementare aspetti di sostenibilità in tutto il sistema produttivo. Mentre il design è stato storicamente focalizzato sulla raccolta di merci che utilizzano materie prime, siamo in un momento molto interessante che coinvolge la decostruzione. Grandi università come la Massachusetts Institute of Technology e Sant'Anna sono alla ricerca di nuovi metodi di smontaggio. Abbiamo solo bisogno di guardare a Prato per trovare un grande esempio di come una volta in Italia diversi materiali sono stati 'smontati' e trasformati in nuovi abiti. Aziende in Toscana e all'estero, stanno attualmente esaminando lo sviluppo di stampanti 3-D che possono stampare fibre come il cotone.

Troy Nachtigall conduce all'avanguardia dell'innovazione tessile come coordinatore della ricerca dello IED Firenze, Professore di EcoDesign dello ISIA Firenze ed è anche il responsabile dell'ambito di design presso la Symposium internazionale della wearable computing.

Progetto finanziato da

Partner

In collaborazione con