



Progetto Filiera del Tessile Sostenibile

**10 Anni di storia sulla confezionabilità
delle lane Toscane**

**Di Irma Schwegler
OLD FASHION SARTORIA, FIRENZE**

A close-up photograph of various textile materials. In the foreground, there are several skeins of yarn: one is a light beige color, another is a darker tan, and a third is a dark brown. In the background, there are pieces of fabric with different textures, including a coarse, woven burlap-like material and a soft, fibrous wool-like material. The lighting is warm and focused on the textures of the fibers.

2004

Primi esperimenti

Collezione Gilet da uomo

- Nasce una nuova moda **Country chic**



Tessuti più elaborati



CARDATI



PANNO CARABINIERE

ORBACE



Master DREAM



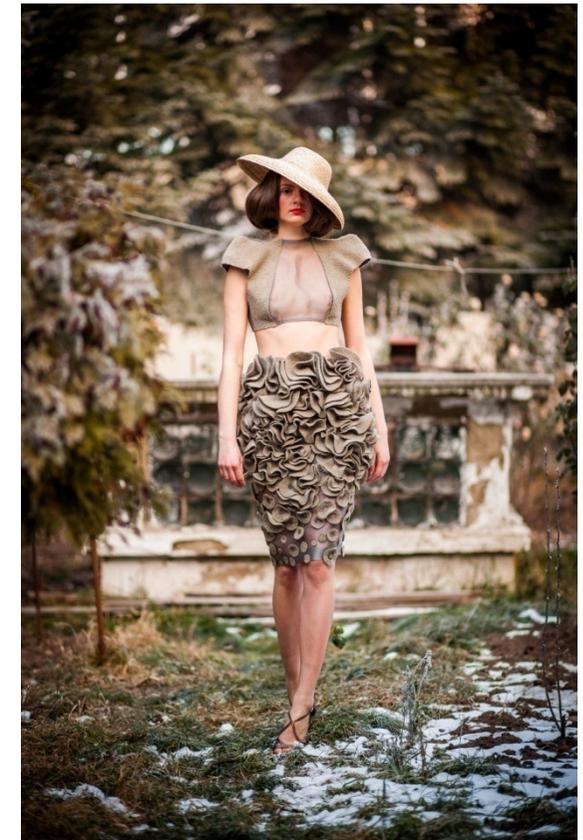
**Panno Casentino fatto di
lane locali
Tintura vegetale**

I RISULTATI



Italia, Francia, Finlandia, Spagna, Romania

**Anamaria Sut
Romania**



Prima parte FTS



**Gilet da uomo
agugliato**



**Tailleur da
donna
cardato colore
vegetale**



**Giacca da donna
Tessuto infeltrito**

**Giacche da uomo
Cardati**



Accessori



PRESENTAZIONE

DESIGNER,

SARTI

ARTIGIANI

ABBIGLIAMENTO



Luca Clementi



Agenzia d'Italia
Daniela Francioso



Paola Ermini



Cavour11 di
Claudia Motta



Michele
Chioccolini



Studio Pretzel
di Emiliano Laszlo

FASHION DESIGNER



ANAMARIA SUT



ANTONIO D'ASCENZO



ESTER CELLUCCI



LAVORAZIONE SARTORIALE



**OLD FASHION
SARTORIA
di Irma Schwegler**



ACCESSORI



FrU à di Silvia Serra



Agenzia lane d'Italia

Cose di Laura



GIOIELLI

Le arti orafe



Carlotta Ferraro



Luigi Piantanida



NAA-STUDIO
di Negar Azhar Azari



Complementi d'Arredo e Accessori



Giovanni Erbianca



**IED - Istituto Europeo
di Design**

**Sharon Falco
Adriano Ladogana
Elena Fabrizi &
Daniela Gargiulo
Cecilia Crociani**



**Rural factory
di Amina Mauro**



Arredi Caneschi srl.

Grazie per l'attenzione

